

Sebastián Mogordoy

Actor · Director · Profesor de teatro

Barcelona / Buenos Aires · sebastian.eliseo@gmail.com · +34 676 694 958 · Rep. ARG: Adrián Loureiro · contacto@adrianloureiroagencia.com · Rep. ESP: Plan B, Mirella Melero · mirella@agenciaplanb.es

Perfil

Sebastián Mogordoy es un actor, director y docente argentino con treinta años de trayectoria entre Buenos Aires y Barcelona. Formó parte del elenco protagónico de **La corazonada** (Netflix, 2020) —primera producción original de la plataforma en Argentina— junto a Joaquín Furriel y Luisana Lopilato, y participó en films como **El robo del siglo** (Ariel Winograd), **Metegol** (Juan José Campanella), **Diablo** y **El eslabón podrido**. En teatro trabajó con directores como **Ricardo Bartís**, **Daniel Veronese** y **Sergio Boris**; con *La máquina idiota* (Bartís) participó del Festival Internacional de Buenos Aires y del Primer Festival de Teatro de Asia, en Corea. Actualmente desarrolla su carrera en España. Sus trabajos más recientes son **El Fill** (dir. Ferran Utzet), de estreno en el Teatre Lliure, y **El profesor** (dir. Daniel Castro), de próximo estreno; junto a **Euforia y desazón** (dir. Sergio Boris), presentada en el Festival Temporada Alta, la Sala Beckett y los Teatros del Canal. Recibió el Premio Teatro del Mundo a mejor actor (2009). Hace quince años dirige sus talleres de teatro y entrenamiento actoral, los últimos cinco en Barcelona.

Cine

- **El profesor** (próx.) — dir. Daniel Castro
- **La corazonada** (2020) — Ordóñez — dir. Alejandro Montiel — Netflix
- **El robo del siglo** (2020) — Martín — dir. Ariel Winograd
- **El eslabón podrido** (2015) — Chacho — dir. Valentín Javier Diment
- **Vino para robar** (2013) — dir. Ariel Winograd
- **Metegol** (2013) — El Pulpo (voz) — dir. Juan José Campanella
- **Mi amigo alemán** (2012) — dir. Jeanine Meerapfel
- **Diablo** (2011) — Noriega — dir. Nicanor Loreti
- **Belgrano** (2010)
- **Permitidos** — Guido — dir. Ariel Winograd
- **Papeles en el viento** — Nicolás — dir. Juan Taratuto
- **Lluvia** — dir. Paula Hernández · **Futuro perfecto** — dir. Mariano Galperín
- **Rancho aparte** — Mingui Bragayoli — dir. Edy Flehner
- **El secreto de sus ojos** — asistente de casting (con Walter Ripel)

Televisión

- **El Tigre Verón** (2019) — Urquiza — Canal 13
- **Silencios de familia** (2016) — Alan — Pol-ka
- **Niní** (2009–2010) — Ángel — Telefe
- **Suplentes** — Marcos (protagónico) — UN3.tv
- **La última hora** — dir. Gastón Portal — Canal 7
- **Farsantes** — Roberto Molinari · **Dos por una mentira** — Horacio
- Participaciones: Los Roldán, Son amores, El puntero, Sos mi hombre, La pelu, entre otras

Teatro

- **El Fill** (2026) — dir. Ferran Utzet — Teatre Lliure, Barcelona
- **Euforia y desazón** (2024–2026) — dir. Sergio Boris — Festival Temporada Alta, Sala Beckett, Teatros del Canal

- **La Bohemia** (2020) — dir. Sergio Boris — Festival de Cádiz, España
- **La liebre y la tortuga** — dir. Ricardo Bartís — Teatro Nacional Cervantes
- **El inspector** — dir. Daniel Veronese — Teatro General San Martín
- **La máquina idiota** — dir. Ricardo Bartís — Sportivo Teatral — FIBA y Primer Festival de Teatro de Asia (Corea)
- **Amor a tiros / Los Rocabilis** — dir. Bernardo Cappa
- **La funeraria / El Aliento** — dir. Bernardo Cappa
- **Valet Parking** — dir. Julio Chávez · **Fronterizos / Trabajo para lobos** — dir. Maruja Bustamante

Dirección y dramaturgia

- **El mejor lugar del mundo** — autor y director — Microteatro Buenos Aires

Formación

- **Ricardo Bartís** — 9 años, Sportivo Teatral
- **Julio Chávez** — Instituto de Entrenamiento Actoral
- **Raúl Serrano** — Escuela de Teatro de Buenos Aires
- Dramaturgia: **Mauricio Kartún, Javier Daulte** · Guión: Agustina Gato, Esteban Student
- Canto · Clown · Improvisación

Premios

- **Premio Teatro del Mundo** — Mejor actor (2009) — *Amor a tiros / Los Rocabilis*
- **Mención Teatro del Mundo** (2008) — *La funeraria*
- **Premio Teatro del Mundo** — Dramaturgia (2007) — *El Aliento*

Docencia

- Talleres de teatro y entrenamiento actoral — 15 años — Barcelona (últimos 5) — talleresdeteatro.es